



## Les principales monnaies d'or des Etats-Unis d'Amérique

*Exposé fait devant la SSN en 2018  
par Jacques Daunis*

L'un de mes amis connaissant mon intérêt pour les monnaies m'a confié récemment une reproduction (28,24g au lieu de 33,4g) d'une pièce américaine en or de 20 \$ (dite « double aigle ») en me demandant ce que c'était (photo supérieure). Ne connaissant absolument rien à la monnaie US, mise à part celles récupérées lors de voyages dans ce pays, j'ai été étonné par le choix d'une telle reproduction pour une monnaie qui me paraissait relativement banale. Tout d'abord j'ai cherché sur internet si ce type de reproduction était courant, mais je n'en ai pas trouvé d'identique. Elle est différente des autres copies qui sont toutes identiques entre elles (voir ci-contre, monnaie inférieure), d'une part par le placage original de deux métaux, or et argent (la liberté est plaquée argent), puis le mot copy qui est toujours situé sous la devise « in god we trust » est maintenant au-dessus de l'aigle, ensuite la liberté paraît esquisser un sourire et enfin un petit signe supplémentaire (G ?) que je n'ai pu identifier est situé entre les extrémités des deux ailes de l'aigle. Comme je n'ai pas trouvé de réponse à la signification de ces différences (je suis preneur de toutes propositions), j'ai profité de cet exemple pour en savoir un peu plus sur les monnaies d'or des Etats Unis.



### Petit rappel sur la vente des monnaies d'or

Il faut savoir que toute vente de métaux précieux est soumise à l'un ou l'autre des deux régimes fiscaux suivants :

- Le premier, la taxe sur les métaux précieux (TMP) s'applique lorsque le vendeur n'est pas en mesure de présenter une facture d'achat nominative faisant foi du prix et de la date d'achat. Elle s'élève à 10,5% du montant total de la vente.
- Le second est la taxe sur la plus-value (TPV), elle s'applique lorsque le vendeur est en mesure de présenter une facture d'achat nominative et des produits or sous scellé. Elle s'élève à 34,5% de la plus-value réalisée sur la vente.

Par exemple, si vous n'avez pas de facture à présenter et que vous vendez des pièces de 20 \$, il vous sera proposé un prix de rachat brut d'une valeur correspondant au cours du jour (donc sujet à variation) par exemple 1060 € pour chacune de vos pièces, soit un prix de rachat net de 948,70 € après déduction de la TMP (10,5%).

## Un peu d'histoire

Les Etats Unis d'Amérique sont une république relativement récente car ils se sont créés après la guerre d'indépendance qui a eu lieu de 1775 à 1783 entre les 13 colonies d'Amérique et la Grande Bretagne pays de tutelle. Le dollar (\$) est alors adopté par le Congrès de la Confédération le 6-7-1785 et devient la monnaie officielle qui adopte le système décimal (un peu avant la France).

Le terme dollar, appliqué tout d'abord à la pièce espagnole, proviendrait du terme allemand "thaler" dérivé de "thal" signifiant "vallée". Le thaler était une large pièce d'argent utilisée au 15<sup>ème</sup> siècle et de taille à peu près équivalente au huitième espagnol. Or un grand nombre de ces pièces allemandes furent émises par le Comte de Schlick dans la petite ville de Joachimsthal en Bohême et appelées Joachimsthalers d'où "thalers" qui devint dollar en anglais.

L'origine du signe dollar est controversée. Cependant la théorie la plus largement admise est la suivante : le signe du dollar \$ serait la résultante d'une évolution de l'abréviation du peso espagnol ou mexicain "Ps" (spanish peso), circulant dans ces territoires. Le signe S progressivement écrit par-dessus le P aurait donné le signe \$ (évolution en Europe voisine de celle du *et* en *esperluette* : &).

## Les monnaies d'or

Les plus anciennes pièces d'or qui ont circulé sur le territoire de ce qui allaient devenir les Etats-Unis étaient des pièces provenant des diverses nations européennes qui ont colonisé l'Amérique du Nord, à commencer par l'Espagne et l'Angleterre. Mais la première monnaie d'or authentiquement américaine possédant une valeur en dollar est le « Brasher doubloon » créée par Ephraim Brasher en 1787. Cette monnaie contient 26,66g d'or et valait 15 dollars. Elle ne présente pas de valeur faciale de la même façon que les monnaies d'or britanniques (dont les Souverains) ou les pièces d'or royales françaises (les Louis d'or) qui circulaient à cette époque. Pour la petite histoire, la société américaine Blanchard a vendu cette rare pièce d'or américaine datée de 1787 pour 7,395 millions de dollars à une société d'investissement basée à Wall Street. Le prix atteint par cette monnaie est en fait la troisième monnaie la plus chère de tous les temps après la pièce de 20 dollars or Saint Gaudens de 1933 (que l'on verra plus loin) vendue presque 7,6 millions de dollars et une pièce américaine de 1794, un "Silver Dollar" vendu pour la somme record de 7,850,000 dollars. A vos porte-monnaie !



La loi sur le monnayage de 1792 avait créé un système monétaire indépendant avec le dollar comme unité monétaire, chaque dollar contenant 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> grains d'or fin, basé sur le prix de 19,39 dollars pour une once d'or (480 grains) qui est passé en 1837 à 20,67 dollars l'once. Les pièces d'or américaines postérieures à 1839 ont toute une valeur faciale inscrite et sont toutes fabriquées en or à 900 millièmes, ce titre d'or est celui des pièces d'or françaises de l'époque. Il s'agit d'une différenciation très nette par rapport au titre de 916,7/1000 qui est le titre d'or fin des pièces d'or anglaises. Les américains ont choisi le modèle français pour se démarquer de l'ancienne puissance coloniale et c'est la ruée vers l'or en Californie en 1848 qui a permis la mise en circulation durable d'une quantité considérable de pièces d'or dès

1849. Il faut noter que jusqu'au milieu du XIXème siècle le gouvernement américain a échoué dans ses tentatives de mettre en circulation suffisamment de pièces pour répondre aux besoins de la population. Cette pénurie de numéraire a concerné toutes les pièces de monnaie, des plus petites dénominations aux plus importantes, y compris les pièces d'or. Connaître ce fait historique est capital pour le collectionneur : grosso modo, les pièces d'or américaines antérieures aux années 1850 sont extrêmement rares, onéreuses et difficiles à collectionner. Seuls les collectionneurs les plus fortunés peuvent envisager ce type de collection. Mais les autres collectionneurs peuvent se rassurer car ils pourront se procurer sans difficulté les principales pièces d'or américaines les plus communes produites après 1850, leur fabrication étant devenue très abondante après cette date.

Après 1839 les américains ont donc frappé des pièces d'or de 1 dollar, 2,5 dollars, 3 dollars, 5 dollars 10 dollars et 20 dollars. Il est assez facile de se procurer les pièces d'or de 5, 10 et 20 dollars par contre les pièces d'or de 1 dollar, 2,5 dollars et 3 dollars sont plus délicates à trouver à des prix raisonnables : leur prime est nettement plus élevée que les autres pièces et elles intéresseront davantage les collectionneurs plutôt que les investisseurs.



1\$ - 1849-1854



1\$ - 1854-1889



2,5\$ - 1840-1907



2,5\$ - 1908-1929



3\$ - 1859-1889



5\$ -1839-1908



5\$ - 1908-1929



10\$ - 1866-1907



10\$ 1907-1933



20\$ - 1849-1907



20\$ - 1907-1933

## Les 11 principales monnaies d'or libellées en dollars

C'est donc la découverte d'or abondant en Californie en 1848 qui a permis la frappe des monnaies les plus prestigieuses des Etats- Unis, celle de 20\$ (33,4g pour un diamètre de 34mm). Ces pièces sont appelées « double aigle » (et par extension celle de 1849) pour la simple raison que la pièce de 10\$ était appelée communément « aigle ». Elles ont été frappées de 1849 à 1933 en deux versions, le 20\$ Liberty Head (de 1849 à 1907) et le 20\$ Double Aigle (frappé de 1907 à 1933).

La double aigle frappée à partir de 1907 et jusqu'en 1933 a une destinée particulière qui est liée à ses nombreuses reproductions (ou copies) dont il était question au début de cet exposé. En 1907 le Président américain Theodore Roosevelt, grand admirateur des pièces antiques grecques, souhaite donner de la splendeur aux frappes d'or américaines. Il choisit le sculpteur Augustus Saint-Gaudens pour dessiner l'effigie de la Liberté en marche, de face, sur l'avvers des pièces de 20\$ (les pièces seront plus tard appelées 20\$ double eagle Saint-Gaudens). Parmi elles deux années vont devenir des années de légende, celles de l'atelier de Denver de 1927 D et celle de 1933.

En effet en 1927 l'atelier de Denver fabriqua 180.000 pièces d'or, à peu près comme les années précédentes, mais le ralentissement économique de la fin des années 1920 aux U.S, à ce moment-là, s'est transformé en un effondrement économique qui a conduit à une grande récession au début des années 1930. Franklin Roosevelt, Président des Etats Unis, décida alors de supprimer le système d'étalon-or pour lutter contre cette récession. La plupart des pièces d'or de 1927 fût donc refondues, et celles qui restèrent devinrent très rares et de grande valeur. On estime à moins d'une douzaine actuellement de ces pièces de 20\$ de 1927D encore disponibles dans le monde L'une d'elle a été vendue il y a quelques années par la « Société Heritage Auction » pour près de 2 millions de dollars. C'est tout dire !



20 dollars 1927  
Denver - avers

En 1933, dans l'optique d'enrayer les effets du krach boursier, Franklin Roosevelt fait adopter une mesure visant à ce que les banques de la réserve fédérale récupèrent les pièces de monnaies en or et les lingots d'or des particuliers, excepté l'or destiné au commerce et à l'industrie, les pièces d'un montant inférieur à 100\$ ou présentant un intérêt pour les collectionneurs, l'or marqué ou détenu par les gouvernements étrangers et les pièces ou lingots ayant reçu une licence pour l'export-import. Pour le particulier il devint donc interdit de détenir des pièces américaines en or excepté celles de collection. Mais les pièces de 1933 avaient été frappées après cet édit sans que la monnaie en soit avertie, elles étaient donc illégales et il fut décidé de refondre tout le lot qui n'avait jamais quitté la Réserve Fédérale de Philadelphie. Mais il apparut par la suite que quelques exemplaires avaient échappé de manière frauduleuse à la destruction. Le roi Farouk d'Egypte était un infatigable collectionneur, en 1944 il se porte acquéreur d'un double aigle de 1933 et il obtint même un visa d'exportation dûment délivré par les autorités américaines. Le vol n'ayant été découvert que quelques jours plus tôt, ni les démarches du trésor américain, ni les manœuvres diplomatiques ne permirent de récupérer la pièce. Lorsque le roi Farouk fut déposé en 1952, la pièce disparut de nouveau et les américains ne purent la récupérer. Mais en 1996 un négociant londonien, Stephen Fenton, contacté par un bijoutier égyptien, achète la pièce 220.000\$. Les agents du FBI américain interviennent, mais le roi Farouk ayant disposé d'un

visa d'exportation, Stephen Fenton ne fut pas inquiété. Après quelques tractations les américains récupérèrent la pièce et la mirent aux enchères chez Sotheby's (le produit de la vente étant à partager entre les américains et Fenton)) et fut acquise pour 7.590.000\$ soit 6.634.632€ (les enchères avaient duré moins de 9 minutes) par un riche acquéreur.

Tout cela m'a fait comprendre l'intérêt des copies de cette monnaie (qui se négocient aux environs de 20€) pour le collectionneur qui ne peut admirer cette monnaie autrement. J'avais enfin trouvé la raison des nombreuses reproductions de cette fameuse monnaie.

oo